Un parfum de vie éternelle





Agios Pandéleimon, construit par les Russes, est un des monastères les plus

Le plus ancien est conservé à pour un maximum de trois jours est Vatopedi. Il s'agit de l'unique copie de ment abondamment décorés de splendides fresques.

accueillir... 2.500 moines.

La cloche a une fonction éminente dans la vie monastique: elle appelle tout au long de la journée aux of-

la Géographie de Ptolémée. A Karyes, la capitale du territoire, on peut voir la Constitution la plus vieille du monde toujours en vigueur, celle qui régit le Mont Athos. Elle porte le sceau de l'empereur Jean Tsimiski et date de 972. En 2009 a eu lieu à Paris une splendide exposition d'œuvres religieuses venant d'Athos. C'est la première fois que ces œuvres quittaient leurs monastères. Ceux-ci sont égale-

Un peu avant d'arriver à Daphni, le bateau croise devant le plus grand des monastères, celui d'Agios Pandéleimon, construit par les Russes pour

pèlerins dînent, sans se mélanger. res sont magnifiques, entièrement re- gauche de Marie-Madeleine. couverts de fresques. On ne parle pas. Le petit port de Daphni comprend une dizaine de maisons dont une taverne où l'on peut se restaurer, la douane et le bureau de police. Les formalités, sans être tatillonnes, sont quand même lentilles, des olives et du raisin. Du vin qui a choisi de me recevoir à ce assez strictes. Les bagages sont fouillés est servi. On ne peut le boire qu'au moment-là dans la bibliothèque. Ma-

En principe, vous vous rendez dans

les monastères qui sont mentionnés

sur ce document. Dans la pratique, on

vous accueille partout, en fonction

bien sûr des disponibilités. Les moines

vous offrent le gîte et le couvert pour

autant que vous respectiez les règles du

lieu: une tenue vestimentaire correcte

(pas de short), l'interdiction de prendre

des photos à l'intérieur de l'enceinte du

monastère et l'indispensable discrétion

Il n'y a pas d'obligation d'assister aux

offices religieux mais vous y êtes vive-

qui doit accompagner votre présence.

Le Père Macaire – qui fait autorité pour ses ouvrages sur la tradition orthodoxe vivante – dans la bibliothèque du monastère de Simono-

vident leur verre. Mais le repas tout le monde orthodoxe pour ses ouvrages entier fait partie du rituel. Pour les sur la tradition vivante et la sainteté religieux c'est la sanctification de la vie qu'il définit comme la réceptivité d'un quotidienne. Après celui-ci les moines être humain à la grâce de Dieu, «une enchaînent avec les complies un rituel valeur qui se cultive par l'ascèse dont qui cette fois leur est réservé. Pour les on dit qu'elle est l'art des arts». Et le pèlerins, c'est le moment de l'adoration but de ceci? «Arriver à faire progresser des reliques. Chaque monastère a les son âme jusqu'à l'union avec Dieu.» Après les vêpres, les moines et les siennes propres, enchâssées dans de somptueux reliquaires d'or et d'argent. Dans tous les monastères les réfectoi- A Simonopetra, il s'agit de la main Le jour à Simonopetra, comme dans

Quand les complies se terminent Un prêtre lit une vie de saint, en les moines se retirent. Beaucoup priegénéral celui qui est fêté le jour même. ront encore dans l'intimité de leur En l'occurrence c'est saint Serge qui est cellule, avant de s'endormir. D'autres à l'honneur. Au menu: un plat de travaillent. C'est le cas du Père Macaire et bien sûr le laissez-passer délivré signal du père abbé. Seuls les plus âgés caire a un parcours intéressant: d'ori-

futur Macaire est en recherche, intellectuelle d'abord, spirituelle ensuite. C'est dans la lecture des sources du christianisme qu'il s'enthousiasme, surtout quand il découvre que ces textes sont non seulement vivants mais aussi appliqués dans l'Eglise orthodoxe. Aujourd'hui, il fait autorité dans

gine française, ex-soixante-huitard, le

Luxemburger Wort

Donnerstag, den 3. Februar 2011 ❖ Nummer 5|2319

les autres monastères, débute tôt.

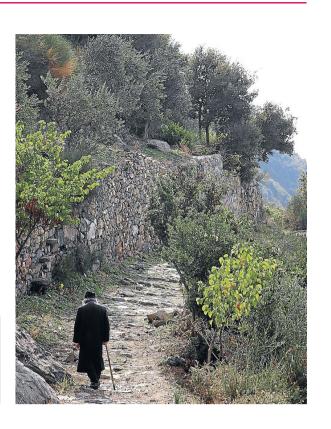
Simonopetra, monastère fondé par saint Simon et construit au 13e siècle, ressemble à une forteresse inexpugnable.











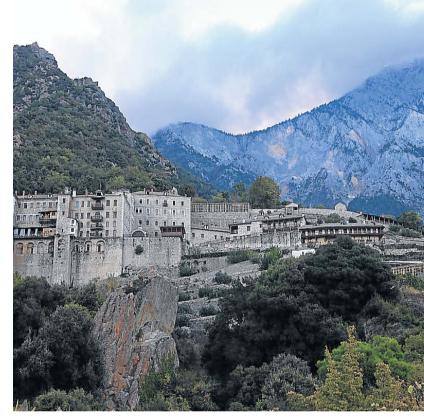
Le monastère de Simonopetra, datant du 13^e siècle.

A 2.30 heures, la cloche sonne. C'est l'appel pour les matines. Peu de visiteurs à l'office mais les moines, en file indienne, dignes et hiératiques que.x dans leurs habits, sont tous là pour cet office liturgique qui est une méditation dans la nuit sur la parole ment et ronflent en dépit de l'inconfort des sièges en bois. Après les matines, la liturgie enchaîne

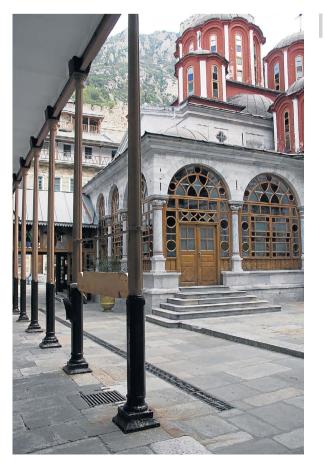
pourrait se croire dans un opéra à que, les chants, les lectures, l'encens, huis-clos tant l'ordonnancement de le spectacle. «Tout cela me rapproche la cérémonie est soigné et solennel, du divin.»

le profil des moines se confondant avec les fresques représentant des saints. «C'est voulu, explique Macaire, les moines sont les icônes vivantes du Royaume des Cieux. Le côté théâtral de la liturgie représente la vie future. Ici, ils viennent goûter à cette expérience. C'est là toute la force du symbole que l'on a eu tendance à oublier dans l'Eglise catholi-

Après la messe et le petit déjeuner qui suit, c'est le moment du départ. Les moines également se rendent à de Dieu ainsi qu'une célébration leur travail. Si la production, comme du jour à venir. Quelques-uns s'endor- celle du vin, du bois... est confiée à des laïcs, les moines se consacrent plutôt à des tâches manuelles, répétitives, comme l'entretien, afin de faciliavec les laudes. Les moines chantent ter la méditation. Au monastère de des psaumes. Ils louent Dieu pour le Pavlou (St-Paul) qui se trouve au pied ciel, la terre et le soleil. Seules quel- du Mont Athos, c'est le Père Ignatius ques bougies éclairent la scène légère- qui s'occupe de la vaisselle. Américain ment brouillée par les nuages d'en- et historien, il explique que le protestantisme n'avait pas donné de sens à Le spectacle est impressionnant: on sa vie. Ici le rituel est riche: la musi-



Vue sur le monastère de



L'église de Pav-lou (St-Paul).

orientale de la

